LICEO CLASSICO "F.STABILI - E.TREBBIANI"

Liceo Classico - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane - Liceo Economico Sociale

Viale Vellei n. 10 - Tel. 0736/259783 Fax 0736/255494 – e-mail:appc02000b@istruzione.it sito www.liceostabilitrebbiani.gov.it

ASCOLI PICENO

Struttura Form.va Accredita presso la Regione Marche con DDS n. 142/FOP del 30/05/2011 - Istituzione Scol.ca accreditata Sede di Tirocinio art. 12, c 3 - D.M. n. 249/201

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER CLASSI PARALLELE

ANNO SCOLASTICO

2023/24

DISCIPLINA/E

LINGUA E LETTERATURA LATINA

DATA DELLA RIUNIONE

04/09/2023

1) ANALISI DELLA SISTUAZIONE DI PARTENZA.

Nel caso in cui i docenti ritengano opportuno effettuare prove d'ingresso potranno utilizzare ogni tipologia di verifica (comune o individuale).

2) ATTIVITA' DI RECUPERO/SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE EVENTUALI CARENZE/LACUNE RILEVATE DURANTE L'ANNO.

Il recupero delle carenze riscontrate al termine del primo quadrimestre si svolgerà nel periodo e con le modalità successivamente individuati dal Collegio dei docenti.

3) DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI (standard minimi in termini di **conoscenze, competenze, capacità**).

OBIETTIVI COGNITIVI IN AMBITO DISCIPLINARE E/O PLURIDISCIPLINARE
LICEO LINGUISTICO

1° ANNO
CONOSCENZE : elementi di fonologia, elementi di morfologia (fino alla terza declinazione), morfologia del verbo (indicativo attivo e passivo),aggettivi I e II classe , elementi di civiltà
2°ANNO
CONOSCENZE :completamento studio morfologia , pronomi, morfologia del verbo (in base alla scansione dei testi) elementi di sintassi (i principali complementi e alcune proposizioni subordinate), temi di civiltà.
COMPETENZE: Alla fine del primo biennio

- disporre di salde basi grammaticali, sviluppate dai continui confronti tra italiano e latino ed utili per lo studio di altre lingue
- iniziare ad acquisire un metodo di studio basato sull'analisi rigorosa del testo , propedeutico allo studio attento ed efficace di qualsiasi questione o materia.

CAPACITA':

- leggere un testo secondo le leggi fonetiche della lingua latina
- individuare elementi di morfologia e sintassi studiati
- comprendere il senso globale di un semplice testo latino
- tradurre in un corretto italiano semplici testi latini
- organizzare un discorso seguendo un ordine logico-temporale
- riferire in forma chiara e comprensibile i contenuti
- riferire in forma discorsiva, organica e completa i contenuti di un testo

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E ABILITA'
1° ANNO

- conoscenza declinazioni, forme verbali , complementi e costrutti linguistici studiati (senza "eccezioni" e particolarità)
- tradurre dal latino in italiano e viceversa un testo semplice

2° ANNO

- conoscenza del programma di morfologia e sintassi
- tradurre dal latino in italiano e viceversa un testo mediamente semplice

OBIETTIVI COGNITIVI IN AMBITO DISCIPLINARE E/O PLURIDISCIPLINARE
LICEO SCIENZE UMANE

1° ANNO
CONOSCENZE :elementi di fonologia, elementi di morfologia (fino alla quinta declinazione), morfologia del verbo (indicativo attivo e passivo), aggettivi I e II classe , pronomi, i principali complementi , elementi di civiltà
2°ANNO
CONOSCENZE : completamento studio morfologia dei pronomi , morfologia del verbo (congiuntivo, infinito, participio), elementi di sintassi (principali proposizioni subordinate esplicite ed implicite), temi di civiltà.
COMPETENZE: Alla fine del primo biennio

- disporre di salde basi grammaticali, sviluppate dai continui confronti tra italiano e latino ed utili per lo studio di altre lingue
- iniziare ad acquisire un metodo di studio basato sull'analisi rigorosa del testo , propedeutico allo studio attento ed efficace di qualsiasi questione o materia.

CAPACITA':

- leggere un testo secondo le leggi fonetiche della lingua latina
- individuare elementi di morfologia e sintassi studiati
- comprendere il senso globale di un semplice testo latino
- tradurre in un corretto italiano semplici testi latini
- organizzare un discorso seguendo un ordine logico-temporale
- riferire in forma chiara e comprensibile i contenuti
- riferire in forma discorsiva, organica e completa i contenuti di un testo

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E ABILITA'

1° ANNO

- conoscenza declinazioni, forme verbali , complementi e costrutti linguistici studiati (senza "eccezioni" e particolarità)
- tradurre dal latino in italiano e viceversa un testo semplice

2° ANNO

- conoscenza del programma di morfologia e sintassi
- tradurre dal latino in italiano e viceversa un testo mediamente semplice

CONOSCENZE:

3°ANNO

- completamento dell'acquisizione delle strutture morfosintattiche , anche attraverso i testi degli autori
- dalle prime manifestazioni letterarie delle origini fino alla letteratura dell'età di Cesare
- presentazione di passi selezionati di autori della letteratura in lingua originale e/o in traduzione italiana dalle origini all'età di Cesare

4° ANNO

- completamento dell'acquisizione delle strutture morfosintattiche ,anche attraverso i testi degli autori
- letteratura dall'età di Cesare fino al periodo augusteo
- presentazione di passi selezionati di autori della letteratura in lingua originale e/o in traduzione italiana dall'età di Cesare a quella augustea.

5° ANNO

- consolidamento delle conoscenze morfosintattiche già acquisite soprattutto attraverso i testi degli autori
- letteratura dalla prima età imperiale fino al IV sec. d.C.
- presentazione di passi selezionati di autori della letteratura in lingua originale e/o in traduzione italiana dall'età giulio-claudia al tardo impero.

Pur lasciando ampi margini di libertà ai docenti nella selezione degli autori da proporre alle classi è opportuno che l'attenzione si soffermi nel **secondo biennio** sulla produzione letteraria più significativa dei seguenti autori: **Plauto e /o Terenzio, Catullo ,Orazio, Virgilio, Sallustio, Cesare, Cicerone, Livio; nel quinto anno** verranno proposte letture dalle opere di **Seneca, Tacito, Quintiliano, Petronio, Apuleio, S.Agostino.**

COMPETENZE:

- essere in grado di rielaborare i contenuti, utilizzando le competenze di analisi e sintesi
- essere in grado di raccordare in senso sincronico e diacronico le problematiche letterarie
- essere in grado di effettuare in modo autonomo eventuali ricerche e lavori di approfondimento

CAPACITA':

- saper collocare nel contesto storico-culturale opere, autori, problematiche
- saper tradurre un testo latino, riconoscendone le strutture morfo-sintattiche e i principali elementi retorici
- saper esprimere le proprie opinioni in modo sufficientemente chiaro, corretto, pertinente

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E ABILITA'

- conoscenza delle principali strutture sintattiche studiate
- applicazione di tali strutture in periodi brevi e semplici
- capacità di riconoscere e analizzare le strutture morfofosintattiche in un brano di difficoltà medio-bassa (anche già noto)
- capacità di tradurre in italiano usando strutture adeguate - con l'ausilio del vocabolario- brani di media difficoltà, anche già noti .
- conoscenza degli aspetti fondamentali della storia letteraria e degli autori studiati.

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI/EDUCATIVI	
BIENNIO E TRIENNIO (COME DA RIUNIONI PER AREE DISCIPLINARI)	
a)	percepire e prestare attenzione a stimoli;
b)	acquisire l'attitudine ad un lavoro organizzato;
c)	raggiungere un livello soddisfacente di autonomia nel lavoro;
d)	saper esprimere e sostenere le proprie idee nel rispetto delle posizioni divergenti;
e)	acquisire atteggiamento critico nei confronti delle informazioni;
f)	raggiungere un livello soddisfacente di autovalutazione del proprio lavoro;
g)	rispettare i luoghi e le attrezzature pubbliche, le proprietà altrui;
h)	raggiungere un livello soddisfacente di socializzazione;
i)	stabilire con i docenti un clima di collaborazione che faciliti l'apprendimento;
j)	rispettare il regolamento d'istituto;
k)	rispettare i principi, i diritti ed i doveri sanciti dallo statuto delle studentesse e degli studenti di cui al D.P.R. n. 249/'98.

4) SELEZIONE DEI CONTENUTI.

(indicazione dei contenuti **minimi** essenziali distinti per anno di corso)

DISCIPLINA	ANNO DI CORSO	CONTENUTI 1^ E 2^ QUADRIMESTRE	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI
Latino	**1°liceo linguistico**	Elementi di fonologia.Quantità e accento Le 4 coniugazioni verbali (indicativo diatesi attiva e passiva) Il verbo sum Il nome : le prime tre declinazioni Le principali congiunzioni coordinanti e subordinanti Gli aggettivi della I e II classe I verbi anomali e difettivi I principali complementi. Cenni di civiltà	Con l'italiano le lingue straniere studiate
Latino	**2°liceo linguistico**	IV e V declinazione Morfologia verbale (participio, infinito , eventualmente congiuntivo) Verbi deponenti e semideponenti Alcune proposizioni subordinate (temporale, causale, finale, completiva, volitiva, cum + congiuntivo, infinitiva, relativa, interrogativa diretta e indiretta) Ablativo assoluto Perifrastica attiva Verbi a coniugazione mista Comparazione degli aggettivi	Con l'italiano le lingue straniere studiate

		Pronomi personali, riflessivi, possessivi, determinativi, dimostrativi, relativi, interrogativi	
Latino	**1° liceo scienze umane**	Elementi di fonologia.Quantità e accento Le 4 coniugazioni verbali (indicativo, infinito,diatesi attiva e passiva) Il verbo sum Il nome : le cinque declinazioni Le principali congiunzioni coordinanti e subordinanti Gli aggettivi della I e II classe I verbi anomali e difettivi I principali complementi. Verbi deponenti e semideponenti Alcune proposizioni subordinate (temporale, causale,relativa) Cenni di civiltà	Con l'italiano le lingue straniere studiate
Latino	**2° liceo scienze umane**	I participi Ablativo assoluto Perifrastica attiva Completamento studio del modo congiuntivo e dell'infinito Alcune proposizioni subordinate (finale, completiva, volitiva, cum + congiuntivo) Verbi a coniugazione mista Comparazione degli aggettivi Pronomi personali, riflessivi, possessivi, determinativi, dimostrativi, relativi, interrogativi Proposizione narrativa e infinitiva, relativa, interrogativa diretta e indiretta Composti di sum	Con l'italiano le lingue straniere studiate
Latino	**3°liceo scienze umane**	Prosecuzione studio strutture morfosintattiche (fino alla sintassi dei casi) Letteratura delle origini L'epica arcaica Commedia e tragedia (Plauto, Terenzio) Storiografia (Cesare,Sallustio) Lirica (Catullo)	Con la letteratura italiana e le letterature straniere,la storia e la filosofia .
Latino	**4°liceo scienze umane**	Prosecuzione studio strutture morfosintattiche (dalla sintassi dei casi alla sintassi del periodo) Completamento studio letteratura del terzo anno Oratoria e filosofia (Cicerone, Lucrezio) Virgilio (poesia bucolica, didascalica ed epica) Orazio (lirica e satira) Poesia elegiaca	Con la letteratura italiana e le letterature straniere ,la storia e la filosofia .

Latino	**5°liceo scienze umane**	Consolidamento conoscenza strutture morfosintattiche Completamento studio letteratura del quarto anno Tito Livio Età giulio-claudia Petronio Lucano Seneca Età dei Flavi Marziale Quintiliano Giovenale Plinio junior Tacito Dai Severi al tardo Impero Apuleio Agostino	Con la letteratura italiana e le letterature straniere ,la storia e la filosofia

5) SCELTA DI METODI, MEZZI E STRUMENTI.

(specificare separatamente i metodi in funzione del tipo di **apprendimento** che hanno alla base. Es.: Metodo per scoperta - Metodo per ricezione; o in funzione del tipo di **ragionamento** che hanno alla base: Es. ragionamento induttivo, che dal particolare passa al generale e ragionamento deduttivo, che dal generale passa al particolare

5a$_1$) Metodi con riferimento al tipo di lezione/lavoro:

- ❑ lezione frontale collettiva
- ❑ altro: attività di gruppo
- ❑ DAD

5a$_2$) Metodi con riferimento al tipo di apprendimento:

- ❑ per scoperta
- ❑ per ricezione

5a$_3$) Metodi con riferimento al tipo di ragionamento:

- ❑ induttivo
- ❑ deduttivo

5b) Mezzi e Strumenti

- ❑ libri di testo
- ❑ altri libri
- ❑ dispense
- ❑ registratore
- ❑ computer
- ❑ laboratorio di informatica /lingue
- ❑ altro:LIM, Google Meet

6) ORGANIZZAZIONE DELLE SEQUENZE DI APPRENDIMENTO.

Le varie fasi dell'apprendimento sono organizzate in base alla sequenza didattica rappresentata dal diagramma a blocchi di seguito riportata, secondo:

- ❑ "moduli" corrispondenti agli **OBIETTIVI INTERMEDI** (all'interno dei "moduli" sono previste le "unità didattiche" corrispondenti agli OBIETTIVI A BREVE TERMINE).
- ❑ "unità didattiche" corrispondenti agli **OBIETTIVI A BREVE TERMINE**.

7) VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO.

E' necessario valutare l'alunno prima (*valutazione iniziale*), durante (*valutazione in itinere*) e dopo l'intervento formativo (*valutazione finale*), per poter scegliere confermare o modificare i contenuti della stessa programmazione.

7 a) CRITERI per la valutazione *(vedere eventuali griglie di valutazione allegate).*

- ❑ Conoscenza specifica degli argomenti richiesti
- ❑ livello quantitativo del contenuto sviluppato
- ❑ coerenza con l'argomento/testo/tema/quesito proposto
- ❑ applicazione delle conoscenze
- ❑ padronanza della lingua e proprietà di linguaggio disciplinare
- ❑ capacità logico/linguistiche e/o logico-intuitive
- ❑ capacità critiche e/o di rielaborazione/approfondimento
- ❑ capacità di collegamento pluridisciplinare/trasversale
- ❑ capacità di analisi/sintesi
- ❑ capacità pratiche/operative
- ❑ originalità/creatività

7 b) STRUMENTI per la valutazione

- ❑ prove scritte tradizionali
- ❑ prove scritte di traduzione di un'ora (liceo linguistico)
- ❑ prove orali tradizionali lunghe
- ❑ prove orali brevi
- ❑ prove strutturate e/o semistrutturate monodisciplinari e/o pluridisciplinari (anche online)
- ❑ trattazione sintetica di argomenti
- ❑ quesiti a risposta singola
- ❑ quesiti a risposta multipla
- ❑ problemi a soluzione rapida
- ❑ ricerche/relazioni/lavori di gruppo
- ❑ altro: svolgimento lavori a casa, traduzione ed analisi di passi noti già visionati in classe con eventuali domande di comprensione

7 c) TEMPI per la valutazione

- ❑ al termine di ciascuna unità didattica
- ❑ al termine di ciascun "modulo"
- ❑ altro : i docenti del dipartimento prevedono lo svolgimento di almeno due prove scritte e due prove orali (di cui una sostituibile con prova scritta a discrezione del docente); nel secondo quadrimestre si prevede un minimo di una prova scritta e una prova orale per il corso di Scienze umane ; la versione tradizionale potrà inoltre essere sostituita da quesiti a risposta aperta e da prove semistrutturate **(salvo deroghe consentite dal D.S.)**

7 d) MODI per la valutazione

Con assegnazione di un voto espresso in **decimi che utilizza tutta la scala da 1 a 10** e con un giudizio scritto e/o verbale più articolato come risulta dalla griglia di corrispondenza "allegata"; con le griglie di valutazione inserite nel POF per la correzione delle diverse prove d'esame(triennio) e con le griglie prodotte dai docenti e allegate ai singoli piani di lavoro disciplinari (biennio). La valutazione sarà TRASPARENTE e TEMPESTIVA volta ad attivare un processo di autovalutazione, che conduca lo studente ad individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento (rif. art. 2 D.P.R. 24 giugno 1998 n° 249, relativo allo " Statuto delle studentesse e degli studenti").

Si allega griglia di valutazione delle prove scritte di latino del biennio che i singoli docenti potranno adottare.

7 e) NUMERO delle verifiche

Fermo restando che il docente è tenuto a proporre almeno due verifiche scritte e due orali, il dipartimento stabilisce che nelle discipline afferenti lo studente sia tenuto per quanto concerne le verifiche scritte a sottoporsi effettivamente ad almeno n. **due** verifiche con conseguente recupero delle verifica scritta cui si è assentato nella lezione successiva nel caso di impossibilità di raggiungere il predetto numero minimo. Invece, non si dà luogo a recupero nel caso di verifiche eccedenti il numero minimo. Le verifiche di recupero debbono contenere difficoltà analoghe a quelle presenti nelle verifiche da cui lo studente è risultato assente.

CRITERI DI VALUTAZIONE (Griglia di corrispondenza livelli di misurazione/valutazione)

Voto /10	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1	Non espresse	Non evidenziate	Non attivate
2	Molto frammentarie	Non riesce ad utilizzare le scarse conoscenze	Non sa rielaborare
3	Frammentarie e piuttosto lacunose	Non applica le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto ed improprio	Gravemente compromesse dalla scarsità delle informazioni
4	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime se guidato. Si esprime in modo improprio	Controllo poco razionale delle proprie acquisizioni
5	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezione, si esprime in modo impreciso, compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici
6	Sufficienti rispetto agli obiettivi minimi ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice ma corretto. Sa individuare elementi di base e li sa mettere in relazione	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici.
7	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni riferimenti interdisciplinari o trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi ma con imperfezioni.. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Compie analisi coerenti.	Rielabora in modo corretto le informazioni e sa gestire le situazioni nuove.
8	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni approfondimenti interdisciplinari o trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone con proprietà linguistica e compie analisi corrette	Rielabora in modo corretto e significativo
9	Organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza linguaggi specifici. Compie	Rielabora in modo corretto, critico ed esercita un controllo intelligente delle proprie acquisizioni

		analisi approfondite ed individua correlazioni precise	
10	Organiche, approfondite ed ampie	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori. Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco ed appropriato	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse con originalità e creatività. Ha attuato il processo di interiorizzazione

8) CONTRATTO FORMATIVO

I sottoscritti si impegnano a dare concreta attuazione alla normativa di riferimento di seguito indicata:

Dalla "Carta dei Servizi" di cui al D.P.C.M. del 7.6.1995 (pubblicata sulla G.U. serie generale n. 138 del 15/06/1995):

"Il contratto formativo è la dichiarazione, esplicita e partecipata, dell'operato della scuola. Esso si stabilisce, in particolare, tra il docente e l'allievo ma coinvolge l'intero consiglio di interclasse o di classe, gli organi dell'istituto, i genitori, gli enti esterni preposti od interessati al servizio scolastico".

Sulla base del contratto formativo, elaborato nell'ambito ed in coerenza degli obiettivi formativi definiti ai diversi livelli istituzionali:

***l'allievo** deve conoscere:*
- *gli obiettivi didattici ed educativi del suo curricolo;*
- *il percorso per raggiungerli;*
- *le fasi del suo curricolo;*

***il docente** deve:*
- *esprimere la propria offerta formativa;*
- *motivare il proprio intervento didattico;*
- *esplicitare le strategie, gli strumenti di verifica, i criteri di valutazione;*

***il genitore** deve:*
- *conoscere l'offerta formativa;*
- *esprimere pareri e proposte;*
- *collaborare nelle attività*

Dal D.P.R. 24.6.1998 N. 249, concernente lo " Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria"(pubblicato sulla G.U. serie generale n. 175 del 29/07/1998)::

Art. 2 - comma 4°

"Lo studente ha diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola. I dirigenti scolastici e i docenti, con le modalità previste dal regolamento di istituto, attivano con gli studenti un dialogo costruttivo sulle scelte di loro competenza in tema di programmazione e definizione degli obiettivi didattici, di organizzazione della scuola, di criteri di valutazione, di scelta dei libri e del materiale didattico. Lo studente ha inoltre diritto a una valutazione trasparente e tempestiva, volta ad attivare un processo di autovalutazione che lo conduca ad individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento."

9) CONTENUTI SU CUI SONO SOSTENUTI GLI ESAMI DI IDONEITÀ/INTEGRATIVI

DISCIPLINA	ANNO DI CORSO	CONTENUTI
LATINO	1	conoscenza declinazioni, forme verbali , complementi e costrutti linguistici sulla base del programma svolto nelle classi di inserimento per tradurre dal latino in italiano e viceversa un testo semplice
LATINO	2	conoscenza del programma di morfologia e sintassi effettivamente svolto nelle classi di inserimento per tradurre dal latino in italiano e viceversa un testo mediamente semplice
LATINO	3	Conoscenza strutture morfosintattiche (fino alla sintassi dei casi) sulla base del programma svolto nelle classi di inserimento Letteratura delle origini L'epica arcaica Commedia e tragedia (Plauto, Terenzio) Storiografia (Cesare,Sallustio) Lirica (Catullo) Selezione a scelta degli studenti di circa il 50% dei testi d'autore analizzati in classe equamente distribuiti tra gli autori
LATINO	4	Conoscenza delle strutture morfosintattiche (dalla sintassi dei casi alla sintassi del periodo) sulla base del programma svolto nelle classi di inserimento Oratoria e filosofia (Cicerone, Lucrezio) Virgilio (poesia bucolica, didascalica ed epica) Orazio (lirica e satira) Poesia elegiaca Selezione a scelta degli studenti di circa il 50% dei testi d'autore analizzati in classe equamente distribuiti tra gli autori
LATINO	5	Conoscenza delle strutture morfosintattiche (dalla sintassi dei casi alla sintassi del periodo) sulla base del programma svolto nelle classi di inserimento Letteratura dell'età giulio-claudia,dell'età dei Flavi, dei Severi fino al tardo impero (Selezione a scelta degli studenti di circa il 50% dei testi d'autore analizzati in classe equamente distribuiti tra gli autori: Petronio ,Lucano,Seneca,Marziale, Quintiliano,Giovenale,Plinio junior, Tacito,Apuleio,Agostino)

Ascoli Piceno, il 04 settembre 2023

Il docente coordinatore di dipartimento
Giuliana Mariani

DOCENTE	FIRMA
MATTIOLI FRANCESCA	
MORETTI FABRIZIO	
CENTINI ISABELLA	
TONDI ANTONELLA	
SPERANTINI ROBERTA	
CAROSI CAROL	
TONDI ANTONELLA	
CRISTIANA CICCONI	
LA SELVA DONATELLA	
STEFANO PIOVI	
PATRIZIA MARIA CASIZZA	
PARISSI ARIANNA	
MARIANI MARCELLO	
PICCIONI GABRIELLA	
MARIANI GIULIANA	

ASCOLI PICENO, 4 settembre 2023